



Regulamin Konkursu Literackiego Inny – Obcy?

1. **Organizatorem** Konkursu Literackiego Inny – Obcy? (zwanego w dalszej części niniejszego Regulaminu „Konkursem”) jest Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Bielsku-Białej, ul. Legionów 25, 43-300 Bielsko-Biała.
2. **Celem** konkursu jest rozbudzanie zainteresowań humanistycznych i uwrażliwianie na problematykę związaną z szeroko rozumianą tolerancją, empatią i otwartością. Konkurs wpisuje się w wyznaczone przez MEN kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2017/2018:
 - Wzmacnianie wychowawczej roli szkoły.
3. **Temat:** Inność, jak wiadomo, dotyczyć może szerokiej gamy zjawisk, oznaczać będzie odmiennosc w obrębie kultury – system wartości, religię, obyczaje, doświadczenie historyczne, język, ale i formy życia społecznego, preferencje seksualne, wygląd fizyczny, sposób bycia. Historia uczy nas, że w każdej z tych sfer inność rodziła z jednej strony zaciekawienie, ale z drugiej wrogość, chęć podporządkowania sobie mniejszości przez większość, czy wręcz konflikty przeradzające się w akty agresji i dyskryminacji. Przez całe stulecia, dominowała w europejskim kręgu kulturowym wizja świata, ugruntowana przez myśl oświeceniową, wizja oparta na silnym odróżnieniu zarówno przez jednostkę, jak i zbiorowość, tego co znane, z czym należy się identyfikować od tego, co nieznanie – podlegające, podporządkowane, mobilizujące do eksponowania wartości własnego świata. Dziś problemy te powracają ze szczególną mocą. Zagadnienia związane z powyższą tematyką znajdowały swoje odzwierciedlenie w literaturze. Przedmiotem pracy konkursowej winny być rozważania dotyczące tekstów literackich (**kategoria I**) bądź własna twórczość (**kategoria II**) związana z tą problematyką. Interesują nas utwory ukazujące np. konflikt lub zgodne współistnienie pomiędzy grupami etnicznymi (narodowymi) albo pomiędzy innymi wspólnotami identyfikującymi się z jakąś wartością (np. religia, ideologia). Tematem literackim bywały także relacje między zbiorowością a jednostką postrzeganą jako ‘inna’. Częścią

zagadnienia pozostaje również tworzenie mitów i stereotypów dotyczących Innego. Osobną kwestią w tym kontekście pozostaje pojęcie swojskości – jak: w opozycji? koegzystencji? harmonii? przebiegać może proces kształtowania się tożsamości człowieka, uświadomienia związku z daną wspólnotą lub grupą (etniczną, kulturową, religijną, związaną z „małą ojczyzną”, narodem bądź jakąkolwiek inną normą czy wartością pozwalająca określać się wobec otoczenia).

4. **Termin:** Konkurs trwa od 6 listopada 2017r. do 16 marca 2018r.
5. **Warunki uczestnictwa:** Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych w województwie śląskim. Prace będą oceniane w dwóch kategoriach, każda obejmuje dwie części:

Kategoria I:

A) esej dotyczący tekstów literackich związanych z opisaną wyżej tematyką; powinien obejmować analizę i interpretację utworów oraz komentarz; jury oceniać będzie prace przyznając:

- do 20 punktów za wartość merytoryczną (umiejętność pracy z tekstem literackim, wykorzystanie literatury przedmiotu - bibliografia, konteksty),
- do 20 punktów za oryginalność, samodzielność, wnioskowanie,
- do 10 punktów za formę (cechy eseju jako wypowiedzi, kompozycja)
- do 10 punktów za poprawność językową
- do 10 punktów za dodatkowe walory pracy
 - **Forma:** tekst o objętości do 8 stron (czcionka Times New Roman 12, interlinia 1,5), wydruk oraz wersja elektroniczna;

B) prezentacja multimedialna dotycząca zagadnienia (**nie** dotyczy tekstów literackich a obserwacji własnych o charakterze socjologiczno-kulturowym); jury przyzna:

- do 15 punktów za wartość merytoryczną (dobór problematyki, wykorzystanie różnorodnych źródeł i form),
- do 15 punktów za oryginalność, samodzielność, wkład pracy,
- do 10 punktów za formę prezentacji,
- do 5 punktów za dodatkowe walory prezentacji.
 - **Forma:** prezentacja przygotowana przy użyciu dowolnego narzędzie do tworzenia prezentacji, zapewniającego możliwość odtworzenia jej (bez

instalowania dodatkowego oprogramowania) za pomocą komputera wyposażonego w MS Power Point, czytnik PDF, odtwarzacz standardowych formatów audio i wideo oraz standardową przeglądarkę WWW z dostępem do Internetu. W szczególności można przesłać lub dostarczyć na standardowym nośniku elektronicznym pliki w formatach PPT, PPTX, PDF, MP4, AVI albo też przesłać adres URL (link) do ogólnodostępnej (bez konieczności zakładania kont, logowania etc.) prezentacji online (przygotowanej za pomocą narzędzi takich jak np. Prezi, Storyjumper, Focusky, Emaze etc.) lub adres dostępnego publicznie zapisu wideo online (np. Youtube, Vimeo etc.).

Uwaga: możliwe wykorzystanie wywiadu, fotografii, filmu, tekstu, rysunku itp.; prezentacja nie może ograniczać się do materiału o charakterze wizualnym, ilustracyjnym, jej celem jest przedstawienie przemyśleń, obserwacji, wniosków związanych tematem; do 20 slajdów lub do 10 minut.

Kategoria II:

A) twórczość własna dotycząca opisanych w punkcie 3 zagadnień; jury przyzna:

- do 20 punktów za realizację tematu
- do 20 punktów za realizację walory artystyczne tekstu i oryginalność
- do 10 punktów za sprawność językową;
 - wiersze – do 8 tytułów, opowiadanie – do 8 stron (czcionka Times New Roman 12, interlinia 1,5);

B) prezentacja multimedialna dotycząca zagadnienia (dotyczy obserwacji własnych o charakterze socjologiczno-kulturowym); jury przyzna:

- do 15 punktów za wartość merytoryczną (dobór problematyki, wykorzystanie różnorodnych źródeł i form),
- do 15 punktów za oryginalność, samodzielność, wkład pracy,
- do 10 punktów za formę prezentacji,
- do 5 punktów za dodatkowe walory prezentacji.
 - Forma: prezentacja jak w kategorii I

Uwaga! W każdej z kategorii uczestnik zgłasza prace w dwóch częściach (A i B).

Prace nadesłane na Konkurs muszą być pracami własnymi, wcześniej nie mogły zostać nagrodzone ani opublikowane.

6. **Zgłoszenia** do Konkursu należy przesyłać do 16 marca 2018r.:

- w formie elektronicznej na adres: inny.obcy@wombb.edu.pl w tytule proszę wpisać (zgłoszenie opatrzone kodem, tym samym, co w zgłoszeniu przesłanym pocztą tradycyjną, bez podawania danych zawartych w formularzu zgłoszeniowym – załącznik 1 i 2)

- oraz w formie papierowej: część A obu kategorii; Zgłoszenie powinno być opatrzone kodem (dowolny pseudonim) oraz nazwą i adresem szkoły; oprócz pracy konkursowej powinno zawierać zamkniętą kopertę z danymi uczestnika (formularz zgłoszeniowy oraz oświadczenia, załączniki 1 i 2). Zgłoszenie w tej formie należy przesłać na adres: Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Bielsku-Białej, ul. Legionów 25, 43-300 Bielsko-Biała z dopiskiem: Konkurs Literacki Inny – Obcy?

7. **Jury Konkursu:** dyrektor RODN „WOM” – mgr Władysław Mąsior, konsultanci RODN „WOM” – dr Dorota Siwor, mgr Maria Łątka, doradca metodyczny RODN „WOM” – mgr Ewa Babiarz.

8. **Rozstrzygnięcie Konkursu:** jury do 13 kwietnia 2018r. dokona oceny nadesłanych prac i wyłoni laureatów. O wynikach nagrodzeni zostaną poinformowani, a informacja ta zostanie podana na portalu <http://www.wombb.edu.pl/>

9. **Nagrody:** jury przyzna nagrody rzeczowe w kategorii I i II odrębnie; w każdej kategorii I, II, III nagroda.

Wszyscy laureaci konkursu zostaną zaproszeni na uroczyste wręczenie nagród do siedziby RODN „WOM” w Bielsku-Białej, które zostanie połączone z dodatkowym programem (prelekcje i spotkania związane z tematyką konkursu).

Organizator zastrzega sobie prawo innego rozdziału nagród.

10. Uczestnicy przystępując do konkursu wyrażają akceptację niniejszego regulaminu oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych wyłącznie w związku z Konkursem (formularz zgłoszeniowy, załączniki 1 i 2).

Prace nadesłane ma Konkurs mogą być wykorzystane przez Organizatora w materiałach własnych, w celach promocyjnych, bez uiszczania honorarium za prawa autorskie.

11. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając pytanie na adres: inny.obcy@wombb.edu.pl.